



EUROINNOVA FORMACION
INTERNATIONAL BUSINESS SCHOOL

Postgrado en Historia del Arte

Información gratis Postgrado en Historia del Arte

Titulación certificada por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Postgrado en Historia del Arte

Postgrado en Historia del Arte

Duración: 360 horas

Precio: 299 € *

Modalidad: Online

* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



Información gratis Postgrado en Historia del Arte



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Postgrado en Historia del Arte

Descripción

El presente Postgrado en Historia del Arte adquiere su importancia en un mundo cada vez más competido y cotizado como es el arte el presente Postgrado en Historia del Arte percibirá todos los aspectos necesarios para valorar y conocer el arte.

Euroinnova Business School

Euroinnova Business School, es una escuela de negocios avalada por 5 universidades y múltiples instituciones a nivel internacional. En el siguiente enlace puede ver los

cursos Homologados

Además Euroinnova cuenta con más de 10.000

cursos online

Puede matricularse hoy con un 10% de descuento, si se matricula online en el siguiente enlace:



Al formar parte de Euroinnova podrás disponer de los siguientes servicios totalmente gratis, además de pasar a formar parte de una escuela de negocios con un porcentaje de satisfacción de más del 95%, auditada por agencias externas, además de contar con el apoyo de las principales entidades formativas a nivel internacional.



Información gratis Postgrado en Historia del Arte



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

A quién va dirigido

El presente Postgrado en Historia del Arte está dirigido a todas aquellas personas que quieran conocer el arte y su evolución, así, de esta manera, destacará en un sector muy competido.

Objetivos

- Conocer la legislación y el patrimonio.
- Aprender las características y criterios de valoración de los Bienes Culturales.
- Conocer los Organismos para la defensa del patrimonio.
- Gestionar y conservar el patrimonio arquitectónico.
- Establecer nociones básicas referentes al arte cerámico.
- Establecer nociones básicas relativas al arte pictórico.
- Establecer nociones básicas referentes a las esculturas artísticas.
- Fijar las características del mercado del arte.
- Definir el procedimiento de tasación a realizar para una obra de arte concreta.
- Desarrollar las labores que debe cumplir todo perito tasador.

Para que te prepara

Este Postgrado en Historia del Arte le prepara para conocer a fondo el entorno del patrimonio en relación con las técnicas de gestión del patrimonio artístico y arquitectónico, conociendo los organismos y legislación que lo influyen. Además recibirá formación para el desarrollo de las técnicas y procedimientos necesarios para la realización de tasaciones de obras de arte, concretamente de aquellas obras de cerámica, esculturas y pinturas, además de establecer los principios básicos de actuación que deben regir el buen hacer de todo perito tasador.

Salidas laborales

Conservación del patrimonio / Turismo / Patrimonio cultural.

Desarrollar su actividad profesional tanto por cuenta propia como integrado en empresas, públicas o privadas, dedicadas al mercado del arte, la tasación de obras y la gestión de colecciones tanto públicas como privadas.

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Postgrado en Historia del Arte

Titulación

Doble Titulación Expedida por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL y Avalada por la Escuela Superior de Cualificaciones Profesionales



EUROINNOVA
BUSINESS
SCHOOL

TITULACIÓN EXPEDIDA POR
EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

CUALIFICA2



Titulación Avalada Para El
Desarrollo De Las Competencias
Profesionales R.D. 1224/2009

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova Formación vía correo postal, la titulación que acredita el haber con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la institución que avalan la formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).

Información gratis Postgrado en Historia del Arte



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Postgrado en Historia del Arte



EUROINNOVA FORMACION

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO PROPIO

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación EUROINNOVA en la convocatoria de 2014
Y para que surtan los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a 23 de Abril de 2014

La dirección General

Ei/La interesado/a

Sello



INTERNATIONAL COMMISSION ON DISTANCE EDUCATION
Con Estatuto Consultivo Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Social de la UNESCO (plan, Resolución 65/R)

Forma de financiación

- Contrarrembolso.
- Transferencia.
- Tarjeta de crédito.
- PayPal

Otros: PayU, Sofort, Western Union, SafetyPay

Llama gratis al 900831200 e informate de los pagos a plazos sin intereses que hay disponibles

Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. Además recibirá los materiales didácticos que incluye el curso para poder consultarlos en cualquier momento y conservarlos una vez finalizado el mismo. La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

Información gratis Postgrado en Historia del Arte



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Postgrado en Historia del Arte

Materiales didácticos



- Maletín porta documentos
- Manual teórico 'Perito Tasador en Obras de Arte'
- Manual teórico 'Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico'
- Manual teórico 'El Arte en las Distintas Culturas'
- Subcarpeta portafolios
- Dossier completo Oferta Formativa
- Carta de presentación
- Guía del alumno
- Bolígrafo

Información gratis Postgrado en Historia del Arte



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Postgrado en Historia del Arte

Profesorado y servicio de tutorías

Nuestro centro tiene su sede en el "Centro de Empresas Granada", un moderno complejo empresarial situado en uno de los centros de negocios con mayor proyección de Andalucía Oriental. Contamos con una extensa plan profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional.

Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- Por e-mail: El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.
- Por teléfono: Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.



Información gratis Postgrado en Historia del Arte

www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200



+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Postgrado en Historia del Arte

Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de 6 meses para la finalización del curso, a contar desde la fecha de recepción de las mate del mismo.

Si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses.

Bolsa de empleo

El alumno tendrá la posibilidad de incluir su currículum en nuestra bolsa de empleo y prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por más de 2000 empresas y organismos públicos colaboradores, en todo el territorio nacional.

Agencia de colocación autorizada N° 9900000169

Club de alumnos

Servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

Revista digital

El alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

Información gratis Postgrado en Historia del Arte



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

Programa formativo

PARTE 1. EL ARTE EN LAS DIFERENTES CULTURAS

MÓDULO 1. ANTROPOLOGÍA DE LA CULTURA Y DEL ARTE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANTROPOLOGÍA, ARTE Y CULTURA

- 1.Introducción a la antropología
- 2.La antropología como ciencia
 - 1.- Áreas de aplicación
- 3.Definición de cultura
 - 1.- Definiciones de cultura
- 4.Antropología cultural
 - 1.- Antropología cultural y su relación con el arte
- 5.La antropología y los procesos artísticos: antropología del arte

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS BÁSICOS EN ARTE

- 1.Introducción al concepto de arte
- 2.Obra de arte
- 3.El arte a lo largo de la historia
- 4.El arte pictórico
- 5.El arte cerámico
- 6.El mueble en el arte
- 7.La escultura en el arte

MÓDULO 2. CULTURAS DEL ARTE

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ARTE EGIPCIO

- 1.Cultura egipcia
- 2.Indumentaria en Egipto
 - 1.- Vestuario popular y de la nobleza
 - 2.- Indumentaria femenina
 - 3.- Indumentaria masculina
 - 4.- El calzado
 - 5.- Maquillaje, peinado y joyas
- 3.Arte en Egipto: manifestaciones culturales
 - 1.- Arquitectura

2.- Escultura

3.- Pintura

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ARTE CLÁSICO: GRECIA Y ROMA

1.Arte griego

1.- Indumentaria

2.- Arquitectura

3.- Escultura

4.- Pintura

2.Arte Romano

1.- Indumentaria

2.- Arquitectura

3.- Escultura

4.- Pintura

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ARTE ROMÁNICO Y GÓTICO

1.Arte románico

1.- Indumentaria románica: Edad Media románico y gótico

2.- Arquitectura

3.- Escultura

4.- Pintura

2.Arte gótico

1.- Arquitectura

2.- Escultura

3.- Pintura

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ARTE RENACENTISTA Y BARROCO

1.Arte renacentista

1.- Indumentaria en el Renacimiento

2.- Arquitectura

3.- Escultura

4.- Pintura

2.Arte barroco

1.- Indumentaria en el barroco

2.- Arquitectura

3.- Escultura

4.- Pintura

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ARTE CONTEMPORÁNEO

1.El arte contemporáneo

1.- Etapas

2.Características generales

1.- Arquitectura

2.- Escultura

3.- Pintura

3.Vanguardias

PARTE 2. GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN CULTURAL. LEGISLACIÓN RELACIONADA

- 1.La Gestión del Patrimonio Cultural Conceptos Básicos
- 2.Conservación del patrimonio y desarrollo sostenible
- 3.La Gestión del Patrimonio y los distintos enfoques de la Conservación
- 4.Los Distintos Tipos de Patrimonio Legislación Vigente

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS BIENES CULTURALES, DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS Y CATALOGACIÓN

- 1.El Bien Cultural, Definición, Características y Catalogación
- 2.Tipología de los Bienes Culturales
- 3.La Valoración y Evaluación de los Bienes Culturales
- 4.Inventario y Catalogación de Bienes Culturales
- 5.Registro y Documentación de Bienes Culturales
- 6.Estándares Internacionales
- 7.Patrimonio Etnológico
- 8.Patrimonio Bibliográfico y Documental

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ORGANISMOS PÚBLICOS DE LA DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

- 1.Introducción a los Organismos públicos de defensa del patrimonio cultural
- 2.Organismos Públicos Internacionales de Defensa del Patrimonio Cultural
- 3.Organismos Públicos Nacionales de Defensa del Patrimonio Cultural

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PATRIMONIO, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

- 1.Concepto de Conservación Cultural
- 2.Concepto de Restauración Artística
- 3.Antecedentes Históricos de la Conservación y la Restauración (De los Orígenes al sXX)
- 4.La Conservación y Restauración del sXX a la Actualidad

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN. ASPECTOS TÉCNICOS

- 1.Materiales de Soporte
- 2.Los Agentes Agresores
- 3.Conservación de la Piedra
- 4.Conservación de la Madera
- 5.Conservación de la Tela (Pintura)

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO. PINTURA Y ESCULTURA

- 1.Criterios Generales de Restauración y Conservación del Patrimonio Artístico
- 2.Criterios Generales según la Carta del Restauo
- 3.La Normativa Española y los Criterios de Intervención

UNIDAD DIDÁCTICA 7. GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

- 1.Perspectivas de Conservación del Conjunto Arquitectónico
- 2.Uso Original y Uso Alterado del Conjunto Arquitectónico

- 3.El Contexto y el Entorno del Conjunto Arquitectónico
- 4.Los Estudios Interdisciplinares
- 5.Criterios y metodologías en conservación y restauración
- 6.Técnicas y Materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 8. DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES

- 1.Las diferentes etapas de un proyecto
- 2.Los distintos enfoques de un proyecto
- 3.Los requisitos del diseño de proyectos culturales
- 4.Diseño del proyecto cultural
- 5.Formulación del proyecto cultural
- 6.Dificultades de la gestión cultural

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ESPACIOS DE CONSERVACIÓN Y EXHIBICIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO

- 1.La Gestión de Centros de Arte y Exposiciones en Instituciones
- 2.Museo y Sociedad Funciones de los Museos
- 3.Didáctica y Comunicación en el Museo
- 4.Historia del Arte y el Patrimonio Artístico

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ARTE Y MERCADO

- 1.La Economía del Arte
- 2.La Gestión Económica del Arte
- 3.La Valoración en el Mercado del Arte
- 4.Los Agentes del Mercado del Arte
- 5.Patrocinio y Mecenazgo
- 6.Coleccionismo

PARTE 3. ESPECIALISTA EN TASACIÓN DE OBRAS DE ARTE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ENTORNO JURÍDICO Y LEGISLATIVO DE LA OBRA DE ARTE

- 1.Legislación Internacional y Marcos Jurídicos Internacionales.
- 2.Marco normativo comunitario.
- 3.Legislación Española.
- 4.Legislación Penal y Leyes sobre la Propiedad Intelectual.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA TASACIÓN Y PERITACIÓN DE OBRAS DE ARTE Y COLECCIONES

- 1.Tasación vs. Valoración.
 - 1.- El perito tasador: definición, competencias y cualificaciones.
 - 2.- El auditor de colecciones.
- 2.Contratos de arte.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL ARTE CERÁMICO

- 1.Cerámica: definición.
- 2.Prehistoria.
 - 1.- Paleolítico.
 - 2.- Neolítico.

- 3.- Edad de los Metales.
- 3.Continente Africano.
- 4.Egipto.
- 5.Mesopotamia.
- 6.Grecia
- 7.Mundo Islámico.
- 8.China.
- 9.Europa.
- 10.América precolombina.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL ARTE PICTÓRICO

- 1.Pintura: definición.
- 2.Pintura prehistórica y antigua.
 - 1.- Pinturas rupestres.
 - 2.- Pintura egipcia.
 - 3.- Pintura minoica.
 - 4.- Pintura romana.
- 3.Pintura paleocristiana y bizantina.
- 4.Pintura prehispánica en América.
- 5.Pintura medieval.
- 6.Pintura gótica.
- 7.Pintura renacentista.
- 8.Manierismo.
- 9.Pintura barroca.
- 10.Pintura rococó.
- 11.Pintura neoclásica.
- 12.Pintura romántica.
- 13.Realismo.
- 14.Impresionismo.
- 15.Post-impresionismo.
- 16.Fauvismo.
- 17.Expresionismo.
- 18.Cubismo.
- 19.Pintura abstracta.
- 20.Surrealismo.
- 21.Expresionismo abstracto.
- 22.Op Art y Pop Art.
- 23.Nuevo Realismo.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA ESCULTURA EN EL ARTE

- 1.Escultura: definición.
- 2.Antiguas civilizaciones.
- 3.Escultura griega y romana.

4. Escultura paleocristiana y bizantino.
5. Escultura románica y gótica.
6. Escultura renacentista en Italia.
7. Escultura en el romanticismo y el realismo.
8. Escultura en el s. XX.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MERCADO DEL ARTE

1. Mercado del arte.
2. Galerías de arte.
3. Sala de subastas.
4. El mercado del Arte en cifras.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS DE TASACIÓN

1. Técnicas de tasación.
2. Análisis.
 - 1.- Evaluación del arte.
 - 2.- Análisis del mercado.
 - 3.- Determinar el precio final.
 - 4.- Fuentes documentales de tasación.
3. Tasación: método.
 - 1.- Estimación del valor de la firma de un artista.
 - 2.- Análisis de la obra a tasar.
 - 3.- Valoración de la obra de arte.
 - 4.- Modelo integrado de tasación.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ELABORACIÓN DE INFORMES Y CERTIFICADOS DE TASACIÓN

1. Aspectos generales en la elaboración de informes de tasación.
 - 1.- Características del informe o certificado de tasación.
 - 2.- Protección de datos de carácter personal.
 - 3.- Estructura general de los informes de tasación y certificados de tasación.
2. Régimen de responsabilidad del tasador.

PROGRAMA DE BECAS PARA MASTER

Euroinnova cuenta con un programa de **becas de master** para ayudarte a decidir tu futuro, puedes entrar y solicitarla, Euroinnova cuenta con más de 2000 **master online** que puedes consultar y solicitar tu beca.

Haz clic para conocer nuestro catálogo de **cursos online**

Terminos relacionados:

Arquitectónico, arte, Artístico, cerámica, Cultural, curso, Escultura, Gestión, mercado, Normativa, Obras, Patrimonio, Perito, Pintura, Tasador, Turismo

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Postgrado en Historia del Arte



EUROINNOVA
BUSINESS
SCHOOL

FICHA DE MATRICULACIÓN

Para efectuar su matrícula sólo tiene que hacernos llegar esta ficha con sus datos personales vía email a formacion@euroinnova.com.

POSTGRADO EN QUE DESEA MATRICULARSE: :

.....

Nombre:

Apellidos:.....

DNI/ID/Pasaporte:.....

Domicilio envío:

..... CP:.....

Localidad:.....

Provincia:..... País:.....

Teléfono:..... E-mail:.....

Horario de entrega (Mañana o tarde).....

Forma de pago

Observaciones:.....

Una vez recibidos los datos personales, uno de nuestros asesores pedagógicos contactará con usted para concretar la matrícula y confirmarle cuando va a recibir todos los materiales en su domicilio.



EUROINNOVA
BUSINESS
SCHOOL

DESDE ESPAÑA LLAMA GRATIS A:
900 831 200

DESDE FUERA DE ESPAÑA:
+ 34 958 05 02 00

EUROINNOVA FORMACIÓN
POLÍGONO INDUSTRIAL LA ERMITA.
EDIF. CENTRO DE EMPRESAS GRANADA. OFICINA 1º D • 18230 ATARFE - GRANADA
Teléfono: 958 050 200

Información gratis Postgrado en Historia del Arte



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200